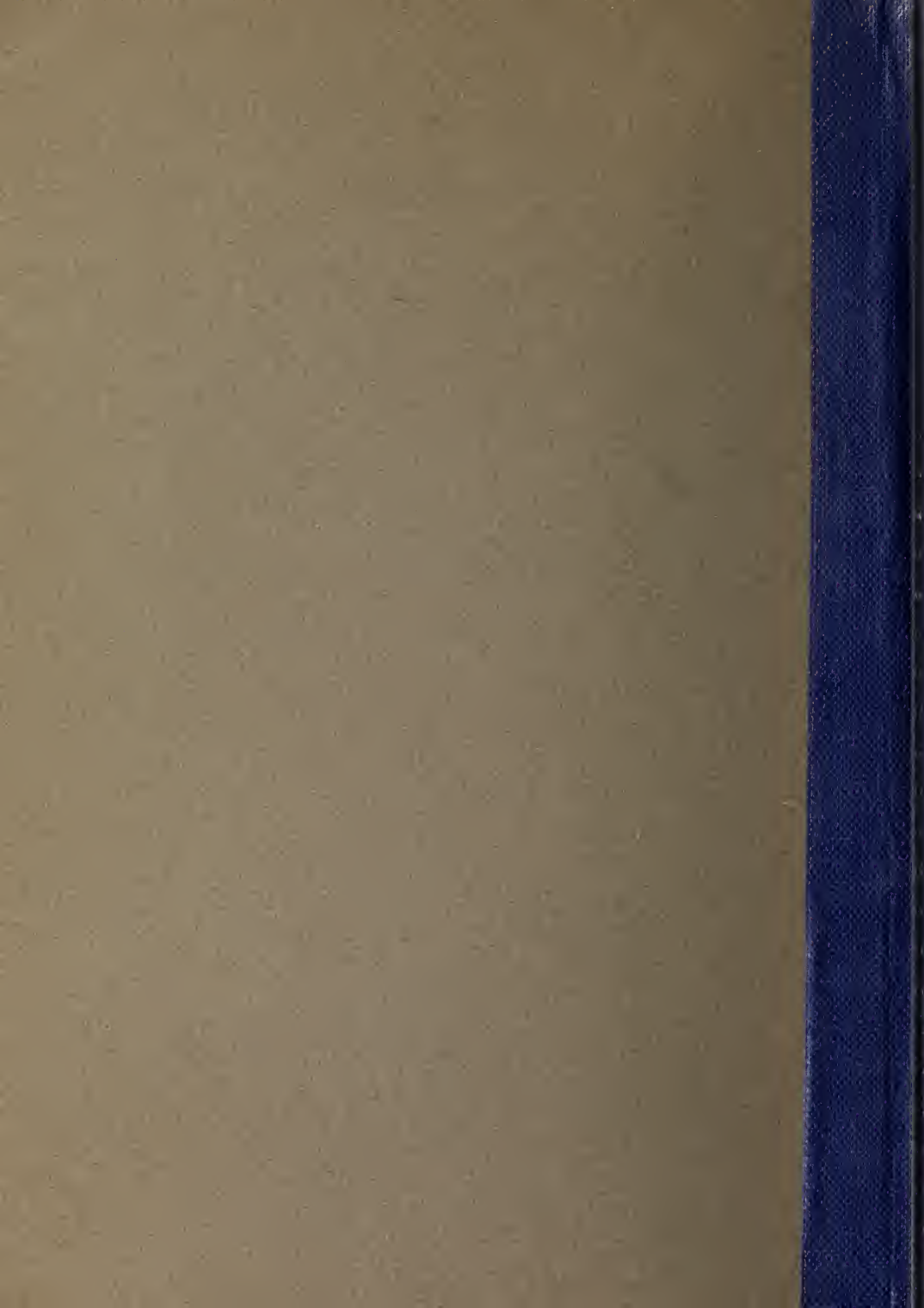
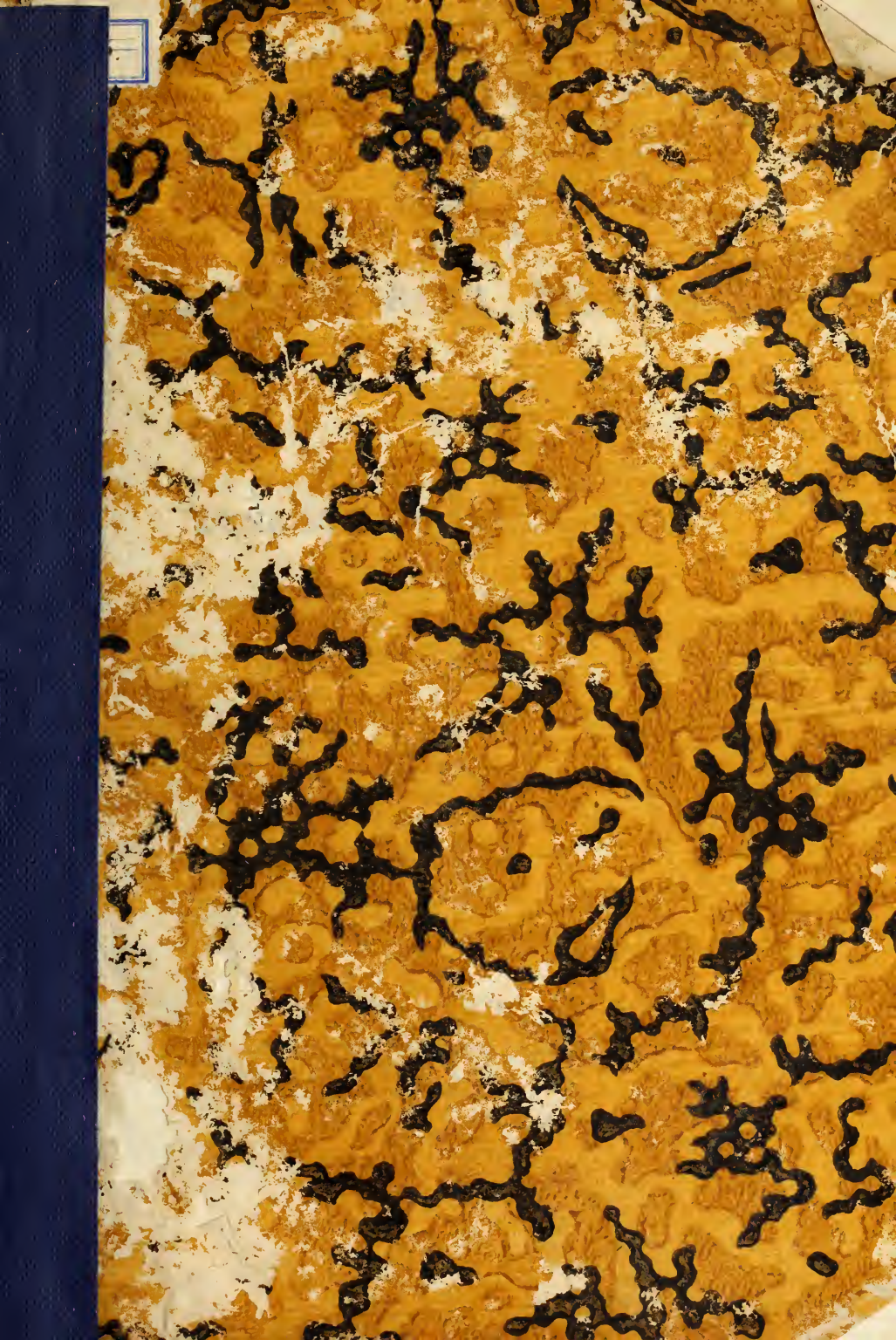




3 1761 09544677 9

LS Galvez, María Rosa de
G Oda en elogio de la marina
española.





Amh. 126 P. 6
no 163

15

15
G1825nz

OD A

E N E L O G I O

DE LA MARINÁ ESPAÑOLA,

P O R

DOÑA MARÍA ROSA DE GALVEZ.



290497
1-8-33

MADRID

EN LA IMPRENTA DE REPULLÉS.

1806.



Digitized by the Internet Archive
in 2013

En tanto que del Sur embravecido

anuncia la tormenta
el soplo agitador, ronco estallido
lanza el cañon, señal de luto y muerte,
señal terrible de futura gloria,
debida á los valientes campeones
que del honor de España
fixan la ilustre suerte
con una y otra inimitable hazaña.

No la ambicion, no el bárbaro deseo
de alimentar la guerra
hace que pueblen con armadas naves
la anchurosa extension del Océano;
mas sí el heroico empleo
de vengar á la Patria, al Soberano,
y elevar á la paz puros altares,
que de Europa Albion audaz destierra
por usurpar el Cetro de los mares.

Nunca con mas furor naval combate
horrendo se trabó: ni el denso caos
de ennegrecida niebla, ni el silvido

del viento pavoroso,
 ni el tropel de las ondas borrascoso
 pudo arredrar los héroes: ya tendido
 el pabellon Hispano
 vaga á merced del ayre, y sus Leones
 en tan gloriosa empresa
 vuelan á par del águila Francesa.

Forman las naves prolongada línea
 presentando erizados
 de hierro, bronce y fuego sus costados:
 la osada intrepidez, la confianza,
 la firmeza, el honor y el heroismo
 inflaman igualmente en tal instante
 al marinero, al noble Comandante;
 y sobre los alcázares movibles
 los valientes guerreros
 desnudan las espadas invencibles,
 y el fusil montan; que en la atroz matanza
 muerte imprevista al enemigo lanza.

Desde la excelsa popa de su nave
 Nelson contempla ayrado
 lo que anhela vencer; de los baxeles
 ve el rumbo combinado,
 que al combate atrevido se adelanta;
 y mal seguro de su antigua gloria
 iza al tope mayor de la Victoria (1)
 señal de acometer por divisiones;
 pero con furia tanta,
 que pueda en la enemiga arboladura
 sus jarcias enlazar: de sus pendones
 siguen la muda voz los fuertes leños,
 y por la niebla oscura
 rompe á su frente la feroz discordia

con su funesta antorcha, iluminando
el odio que á las naves va guiando.

Qual suelen al embate repetido
de horrible terremoto
luchar unas con otras las montañas,
lanzando el encendido
azufre de sus cóncavas entrañas,
así al trabarse la naval pelea
se acometen, se estrellan, se destrozan
las embreadas moles,
se incendian y aniquilan,
del cañon arrojando el rayo ardiente:
Nelson audaz desea
romper la fuerte línea; pero en vano
una vez y otra con furor se avanza
por donde lidia un campeon hispano:
entónces su venganza
á par del triunfo asegurar procura,
aspirando á la gloria
de rendir nuestra Real (2) á su Victoria.

Furioso manda que torcidos cabos
arrojen de su nave á la Española,
como á segura presa
que teme le arrebate el mar ó el viento,
mas invencible, y sola
ve cien brazos tender de sus costados,
que asiendo en un momento
los cabos embreados,
de las ondas cortando la distancia,
muerte ó victoria grita su constancia.

Vacila Nelson al mirar el brio
que se ostenta en los pechos Españoles,
y el naval desafio

teme que afrente su adquirido lauro;
 auxilios pide, y sus veloces naves
 vuelan en su socorro,
 la enemiga rodean,
 y por rendirla con furor pelean.

No de otra suerte del ardiente abismo
 del etna pavoroso
 saltan globos de fuego en humo envueltos,
 como en el choque bárbaro espantoso,
 al horrendo estampido
 de la pólvora atroz vuelan mil muertes;
 en torbellinos densos
 el vapor inflamado al cielo sube,
 y sin cesar, de tan funesta nube
 ilumina el cañon el centro obscuro:
 arder se ven en rabia confundidos,
 y regados con sangre los baxeles,
 miéntras cien voces, fuego repitiendo,
 doblan el triste y el marcial estruendo.

Entre el estrago fia en su ventaja
 Nelson del triunfo la dudosa suerte;
 abierto y destrozado
 vió al español baxel; y alborozado,
 victoria fué á decir, quando la muerte
 llegando enfurecida,
 le arrancó la palabra con la vida.

Yace cadáver el feroz Britano;
 y ¡oh, siempre á tanta costa sus laureles
 compre Albion! ¡oh, siempre sus baxeles
 se abismen, como el fiero Soberano (3),
 del Príncipe de Asturias combatido,
 fué en el mar turbulento sumergido,
 sepultando en su seno el vil tesoro (4)

que de la Europa entera
 compró la destruccion... Mas, Musa, vuelve
 á celebrar las ínclitas acciones
 de la naval batalla,
 mira donde tremolan los pendones
 del Águila francesa ardersse el viento,
 y el mar herbir en rayos centellantes;
 qual de preñadas nubes fulminantes
 baxa inmenso granizo despeñado,
 del relámpago y trueno acompañado.

Canta el caudillo, que miró rendirse (5)
 el pabellon Britano á su denuedo,
 que al sentir á sus plantas desplomarse
 el vacilante alcázar destruido,
 donde lidiar no tuvo,
 y á la suerte cedió sin ser vencido.

Impavidos en tanto por do quiera
 sus fuertes compañeros
 combaten con teson: qual, olvidado
 de la profunda herida que recibe,
 pelea hasta espirar; qual, denodado
 sobre el cadáver yerto de su amigo,
 al cañon enemigo
 sirve de blanco, salpicado en sangre;
 otro, privado de los fuertes brazos
 por bala destructora,
 presta á los artilleros diligentes
 la pavorosa mecha con los dientes;
 y otro, que informe tronco
 yace tendido al pie de la cureña,
 previniendo la seña
 que hacen para alejarlo, ansioso exclama:
 "Dexadme, compañeros,

dexadme aquí espirar... ¡ vano socorro !
 yo no puedo vivir ; pero contento
 puedo junto al cañon mi último aliento
 exhalar , provocando vuestro brio:
 mi sangre por venganza
 clama ; vedla correr ; bañad en ella
 vuestros heroicos brazos,
 y en menudos pedazos
 prueben la misma suerte
 los que me dan tan horrorosa muerte.”

Dixo ; y en los raudales de sus venas
 empapando feroz la mano helada,
 con ella mancha á sus amigos todos,
 y “ mueran ” , grita ; y espiró : responden
 á su postrer suspiro
 sus compañeros , redoblando el fuego ;
 y su espíritu luego
 de los mortales lazos desatado,
 vuela al augusto templo
 de la inmortalidad , acompañado
 de ilustres sombras , que de sangre tintas,
 y ornada de laurel la frente yerta
 abren gozosas la celeste puerta.

¡ Eterna gloria á vuestro heroico brio
 las cítaras de Iberia
 hoy repiten al par del canto mio !
 mas ¿ quién de tantos héroes las hazañas
 pudiera numerar ? lleva sus nombres
 la fama por el ámbito del mundo,
 y exemplo sin segundo
 dexáron con su muerte á los valientes
 que su esfuerzo imitando
 siguiéron invencibles peleando.

Viose cubierto el campo cristalino
 de naves destrozadas,
 que en el inmenso espacio
 se hundiéron de las ondas encrespadas;
 y en el sacro Palacio
 de Neptuno estrellándose, á sus ojos
 acinados cadáveres presentan,
 que la mansion purísima ensangrientan.

Ayrado el Dios la coronada frente
 alza, en ella pintando sus enojos;
 dexa el trono de nácar, y el tridente
 poderoso blandiendo,
 con ronca voz que el belicoso estruendo
 pudiera ensordecer, dice: “¿hasta cuándo
 será que en sus furores los mortales
 turben la paz de mi feliz morada?
 ¿No basta á su ambicion llenar la tierra
 de llanto y exterminio,
 sin que tambien los plácidos cristales
 sirvan de campo bárbaro á su rabia?
 Ondas, que de mi imperio vagaroso
 formais la monarquía,
 sepultad implacables este día
 los que insultando mi poder pelean,
 y aun tiempo todos sumergidos sean.”

Dixo; y á su voz dócil, encumbrados
 montes de espuma el mar alzó rugiendo;
 sobre ellos á las nubes se levantan
 las naves combatientes;
 y su rencor las olas dividiendo
 enfurécidas saltan,
 con horrendos vaivenes arrastrando
 los rotos leños de uno y otro vando,

Suena el clamor , la oscuridad se aumenta,
 desencadena el uracan Eólo,
 y el marinero en vano en la tormenta
 busca la estrella del helado polo;
 muerte y muerte no mas por todas partes
 los peñascos, el viento , el mar , el cielo
 le presentan sañudos;
 y á tanto horror como en su daño crece
 él se abandona, y sin temblar perece.

Neptuno de su carro aljofarado
 aguja los marítimos dragones,
 y vuela enmedio del terror ; su saña
 vuelve la ayrada vista
 á la desierta arena, que el mar baña;
 mas ¡ ay ! que entónces su feroz enojo
 mil veces detestó : ¡ cuántos caudillos,
 espanto de Albion, gloria de España,
 vió de sus iras mísero despojo !
 ¡ y cuánto le destroza el fiero pecho
 escuchar en el muro Gaditano
 el doliente clamor !... Ya sin ventura
 la dosolada madre busca en vano
 en la orilla el cadáver de su hijo;
 teme la tierna amante
 la suerte de su amado , y calla y gime:
 mas la esposa infeliz desesperada
 va por la playa errante,
 y en uno y otro pálido semblante
 hallar pretende á quien su pecho adora,
 y al fin entre sus brazos lo recibe,
 moribundo lo estreca, y dice... "aun vive."

Pero ¡ cuán generosos el socorro
 prodigáron los pechos españoles

igualmente al contrario y al amigo !
 La deidad de los mares , que testigo
 fué de su compasion , y sus hazañas,
 así exclamó: "mi cetro será vuestro,
 heróicas almas del consuelo dignas
 con que el Monarca Hispano,
 y el Héroe de la Paz al valor premian;
 dignas de la nacion que tantas veces
 en mi campo argentado
 tremoló su estandarte laureado;
 y nunca podrá el tiempo de la gloria
 privaros, esforzados campeones,
 que eterna la memoria
 será de vuestras ínclitas acciones."

"Y vosotras, ó Ninfas de la Esperia,
 verde laurel, y vencedora palma
 prevenid á los héroes valerosos,
 honor del suelo Hispano; y quando llegue
 jóven amante, vuestro amor buscando,
 decidle, señalando
 estos mares: =Allí los defensores
 de la patria de gloria se cubriéron;
 imitad su valor, y si algun dia
 vuestro nombre celebra á par del suyo
 la voladora Fama,
 del Mirto ceñireis la hermosa rama."

NOTAS.

-
- (1) El navio Victoria , almiranta inglesa , que montaba Nelson.
 - (2) Navio Trinidad , comunmente llamado la Real de España.
 - (3) Navio Soberano , echado á pique por el Príncipe de Asturias , que montaba Gravina.
 - (4) Doscientas mil libras esterlinas que venian á bordo del Soberano.
 - (5) Don Antonio Pareja , que ántes de hundirse el alcázar de su navio hizo arriar bandera á uno Ingles de tres puentes.





LS
290497
G1825nz

Author Galvez, Marie Rosa de

Title Oda en elogio de la marina española.

NAME OF BORROWER.

DATE.

University of Toronto
Library

DO NOT
REMOVE
THE
CARD
FROM
THIS
POCKET

Acme Library Card Pocket
Under Pat. "Ref. Index File"
Made by LIBRARY BUREAU

